

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Кузбасса

Управление образования администрации Мариинского муниципального округа

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Суловская средняя общеобразовательная школа»

(МБОУ «Суловская СОШ») Мариинского МО

РАССМОТРЕНО

Руководитель
методического
объединения учителей
начальных классов

Новоженникова Л.В.
Протокол №1
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Хряцова Л.И.

от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
МБОУ «Суловская СОШ»

Чуричева А.Ф.
Приказ №133
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 1007837)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Сулово 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, причастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0		https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
1.2	Фонетика	4	0		https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
1.3	Чтение	72	0		https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	7	0		https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
2.2	Произведения о детях и для детей	10	0		https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
2.3	Произведения о родной природе	8	0		https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	5	0		https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
2.5	Произведения о братьях наших меньших	9	0		https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
2.6	Произведения о маме	4	0		https://resh.edu.ru ,

					https://uchi.ru
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	6	0		https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	2	0		https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
Итого по разделу		51			
Повторение		1	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	9	1		https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
4	О детях и дружбе	14	1		https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
5	Мир сказок	13			https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
6	Звуки и краски родной природы в разные	13	1		https://resh.edu.ru ,

	времена года (зима)				https://uchi.ru
7	О братьях наших меньших	18	1		https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1		https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
9	О наших близких, о семье	12	1		https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
10	Зарубежная литература	12			https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://resh.edu.ru , https://uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

4	Творчество А.С.Пушкина	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	14			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	20			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Обучение грамоте		80				
1.1 Добукварный период		14				
1	«Азбука – первая учебная книга». Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	1	0	0		https://uchi.ru
2	Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков.	1	0	0		https://resh.edu.ru
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1	0	0		https://uchi.ru
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. М. Пришвин Отрывок из произведения "Моя Родина"	1	0	0		https://resh.edu.ru
5	Ударение. Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1	0	0		https://uchi.ru
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1	0	0		https://uchi.ru
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки.	1	0	0		https://resh.edu.ru
8	Как образуется слог. Слог-слияние Слушание литературного произведения о Родине. Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0		https://uchi.ru
9	Повторение и обобщение пройденного	1	0	0		https://resh.edu.ru

	материала					
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами А,а. Гласный звук [а].	1	0	0		https://uchi.ru
11	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1	0	0		https://uchi.ru
12	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1	0	0		https://resh.edu.ru
13	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1	0	0		https://resh.edu.ru
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1	0	0		https://uchi.ru
1.2. Букварный период		66				
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1	0	0		https://resh.edu.ru
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1	0	0		https://uchi.ru
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к],	1	0	0		https://resh.edu.ru

	[к']					
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1	0	0		https://uchi.ru
19	Чтение слогов, слов, предложений с буквами Т,т. Слушание литературного произведения о природе. И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0		https://resh.edu.ru
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1	0	0		https://resh.edu.ru
21	Чтение слов, предложений с буквами Л,л.	1	0	0		https://uchi.ru
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1	0	0		https://resh.edu.ru
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1	0	0		https://resh.edu.ru
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э]	1	0	0		https://uchi.ru

25	Буква Е-показатель мягкости согласных.	1	0	0		https://resh.edu.ru
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1	0	0		https://resh.edu.ru
27	Чтение текстов с буквами П, п. Заглавная буква при написании имен, отчеств, фамилий.	1	0	0		https://uchi.ru
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1	0	0		https://resh.edu.ru
29	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1	0	0		https://uchi.ru
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1	0	0		https://uchi.ru
31	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1	0	0		https://uchi.ru
32	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1	0	0		https://resh.edu.ru
33	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. М.Л. Михайлов	1	0	0		https://resh.edu.ru

	"Лесные хоромы"					
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1	0	0		https://uchi.ru
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1	0	0		https://resh.edu.ru
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [’а]. Двойная роль букв Я, я	1	0	0		https://resh.edu.ru
37	Буква Я – показатель мягкости согласного. Слушание литературного произведения. В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1	0	0		https://uchi.ru
38	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0		https://resh.edu.ru
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1	0	0		https://uchi.ru
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1	0	0		https://resh.edu.ru
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0		https://resh.edu.ru
42	Слушание литературного произведения	1	0	0		https://resh.edu.ru

	о детях. А.Л.Барто "В школу"					
43	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	0	0		https://resh.edu.ru
44	Слушание литературного произведения о животных. М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0		https://uchi.ru
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1	0	0		https://resh.edu.ru
46	Чтение слов, предложений, текстов с буквами Ш, ш.	1	0	0		https://uchi.ru
47	Чтение слов, текстов с изученными буквами.	1	0	0		https://resh.edu.ru
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0		https://uchi.ru
49	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1	0	0		https://resh.edu.ru
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1	0	0		https://uchi.ru
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1	0	0		https://resh.edu.ru
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0		https://resh.edu.ru
53	Проведение звукового анализа слов с	1	0	0		https://uchi.ru

	буквами Х, х					
54	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1	0	0		https://resh.edu.ru
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1	0	0		https://resh.edu.ru
56	Чтение предложений, текстов с буквами Ю, ю. Слушание стихотворений о животных. А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0		https://uchi.ru
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1	0	0		https://resh.edu.ru
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1	0	0		https://uchi.ru
59	Слушание литературного произведения. С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1	0	0		https://resh.edu.ru
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1	0	0		https://resh.edu.ru
61	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях. Е.А. Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0		https://uchi.ru

62	Чтение предложений, текстов с буквами Щ, щ. Слушание литературного произведения. В. Г. Сутеев "Ёлка"	1	0	0		https://resh.edu.ru
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0		https://uchi.ru
64	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1	0	0		https://uchi.ru
65	Мягкий и твердый разделительные знаки. Отработка техники чтения. В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0		https://uchi.ru
66	Мягкий и твердый разделительные знаки. Слушание литературного произведения о Родине. С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0		https://resh.edu.ru
67	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка».	1	0	0		https://uchi.ru
68	Отработка техники чтения. Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	0	0		https://resh.edu.ru
69	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1	0	0		https://resh.edu.ru
70	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1	0	0		https://uchi.ru
71	В.Н.Крупин «Первый букварь»	1	0	0		https://resh.edu.ru

72	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1	0	0		https://uchi.ru
73	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	0	0		https://resh.edu.ru
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказок К. И. Чуковского «Телефон» и "Путаница"	1	0	0		https://uchi.ru
75	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов В. В. Бианки. «Первая охота» и "Как Муравьишка домой спешил"	1	0	0		https://uchi.ru
76	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон",	1	0	0		https://resh.edu.ru

	"Дважды два"					
77	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1	0	0		https://resh.edu.ru
78	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1	0	0		https://resh.edu.ru
79	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята" и Б.В. Заходера "Два и три"	1	0	0		https://uchi.ru
80	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1	0	0		https://resh.edu.ru
Раздел 2. Систематический курс		52				
81	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	1	0	0		https://uchi.ru
82	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1	0	0		https://resh.edu.ru
83	Г. Сапгир «Про медведя», И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева "Живая азбука"	1	0	0		https://uchi.ru
84	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	0	0		https://resh.edu.ru
85	Саша Чёрный «Живая азбука». Проект	1	0	0		https://uchi.ru

	«Живая азбука» Работа с программой Word.					
86	Урок - обобщение «Жили-были буквы».	1	0	0		https://resh.edu.ru
87	Знакомство с разделом "Сказки, загадки, небылицы"	1	0	0		https://resh.edu.ru
88	Восстановление последовательности событий сказки по рисункам. Русские народные сказки "Курочка Ряба", "Гуси-Лебеди"	1	0	0		https://uchi.ru
89	Работа с литературной (авторской) сказкой: событийная сторона сказки (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок»	1	0	0		https://resh.edu.ru
90	Работа с фольклорной сказкой: событийная сторона сказки (последовательность событий). На примере русской народной сказки «Рукавичка»	1	0	0		https://uchi.ru
91	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	0	0		https://uchi.ru
92	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: загадка.	1	0	0		https://resh.edu.ru
93	Небылицы.	1	0	0		https://resh.edu.ru
94	Игровой народный фольклор: потешки, считалка.	1	0	0		https://resh.edu.ru

95	Английские народные песенки и небылицы.	1	0	0		https://uchi.ru
96	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы».	1	0	0		https://uchi.ru
97	Знакомство с разделом "Апрель, апрель! Звенит капель..."	1	0	0		https://resh.edu.ru
98	Картина природы в произведениях А.Майкова, А. Плещеева, Т. Белозерова.	1	0	0		https://resh.edu.ru
99	С. Маршак "Апрель", И. Токмакова "Ручей", "Весна".	1	0	0		https://uchi.ru
100	Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звенит капель...».	1	0	0		https://resh.edu.ru
101	Знакомство с разделом "И в шутку и всерьез"	1	0	0		https://uchi.ru
102	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова "Кулинаки-пулинаки"	1	0	0		https://resh.edu.ru
103	Г. Кружков «Ррры!», К. Чуковский «Федотка».	1	0	0		https://uchi.ru
104	К.И.Чуковский «Телефон».	1	0	0		https://resh.edu.ru
105	Н. Артюхова «Саша- дразнилка».	1	0	0		https://uchi.ru
106	М.Пляцковский «Помощник».	1	0	0		https://uchi.ru
107	Урок-обобщение «И в шутку и всерьёз».	1	0	0		https://resh.edu.ru
108	Знакомство с разделом «Я и мои друзья».	1	0	0		https://resh.edu.ru
109	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е.	1	0	0		https://uchi.ru

	Благинина «Подарок».					
110	В. Орлов «Кто кого?». С. Михалков «Бараны».	1	0	0		https://uchi.ru
111	Р. Сеф «Совет», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик».	1	0	0		https://uchi.ru
112	С. Маршак «Хороший день».	1	0	0		https://uchi.ru
113	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль»	1	0	0		https://resh.edu.ru
114	Урок- обобщение «Я и мои друзья».	1	0	0		https://resh.edu.ru
115	Знакомство с разделом «О братьях наших меньших»	1	0	0		https://uchi.ru
116	С. Михалков «Трезор».	1	0	0		https://resh.edu.ru
117	Р. Сеф «Кто любит собак...», И. Токмакова «Купите собаку».	1	0	0		https://uchi.ru
118	Н. Сладков «Лисица и Ёж».	1	0	0		https://uchi.ru
119	В. Осеева «Плохо».	1	0	0		https://resh.edu.ru
120	Сравнение научно-познавательного и художественного текстов. М.С.Пляцковский «Цап-Царапыч».	1	0	0		https://resh.edu.ru
121	Г.Сапгир «Кошка».	1	0	0		https://uchi.ru
122	В. Берестов «Лягушата».	1	0	0		https://resh.edu.ru
123	С. Аксаков «Гнездо».	1	0	0		https://uchi.ru
124	Собаки — защитники Родины	1	0	0		https://resh.edu.ru
125	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Определение темы произведения: о	1	0	0		https://resh.edu.ru

	взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных					
126	Промежуточная аттестация.	1	1	0		
127	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1	0	0		https://resh.edu.ru
128	А. Барто "Мама"	1	0	0		https://resh.edu.ru
129	Е. Благинина "Посидим в тишине"	1	0	0		https://uchi.ru
130	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В. Лунина "Я видел чудо", Р. Сефа "Чудо"	1	0	0		https://resh.edu.ru
131	Мир фантазиии чудес в произведениях Б. Заходера "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий"	1	0	0		https://uchi.ru
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке для чтения на летних каникулах.	1	0	0		https://resh.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с учебником. История книги	1				https://uchi.ru
2	Устное народное творчество. Разноцветные странички	1				https://resh.edu.ru
3	Пословицы и поговорки	1				https://uchi.ru
4	Русские народные песни. Потешки и прибаутки	1				https://resh.edu.ru
5	Считалки и небылицы	1				https://uchi.ru
6	Загадки. Внеклассное чтение	1				https://uchi.ru
7	Сказки. "Петушок и бобовое зернышко".	1				https://resh.edu.ru
8	Русская народная сказка "У страха глаза велики"	1				https://uchi.ru
9	Русская народная сказка " Лиса и тетерев"	1				https://uchi.ru
10	Русская народная сказка " Каша из топора"	1				https://resh.edu.ru
11	Поговорим о самом главном	1				https://uchi.ru
12	Как хорошо уметь читать "Гуси - лебеди"	1				https://resh.edu.ru
13	Проверим себя по разделу «Устное народное творчество».	1	1			
14	Что уже знаем и умеем. Разноцветные	1				https://uchi.ru

	странички					
15	Стихотворения русских поэтов о осени: Ф. Тютчева, К.Бальмонта, А. Плещеева, А.Фета.	1				https://resh.edu.ru
16	Стихотворения А.Толстого, С.Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой об осени	1				https://uchi.ru
17	В.Берестов "Хитрые грибы", "Грибы". Сравнение художественного и научно- познавательного текстов.	1				https://uchi.ru
18	Поговорим о самом главном. В.Орлов "Блокадный хлеб".	1				https://resh.edu.ru
19	М.Пришвин "Утро". Внеклассное чтение.	1				https://uchi.ru
20	Работа с текстом. Составление плана произведения.	1				https://resh.edu.ru
21	В мире книг. Разноцветные страницы.	1				https://uchi.ru
22	А.С.Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."	1				https://uchi.ru
23	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1				https://resh.edu.ru
24	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Смысловые части произведения.	1				https://uchi.ru
25	А.С.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев.	1				
26	Жизнь и творчество И.А.Крылова. Особенности басни как жанра литературы.	1				https://uchi.ru
27	И.А.Крылов "Лебедь, Щука и Рак".	1				https://resh.edu.ru
28	И.А.Крылов "Стрекоза и Муравей".	1				https://uchi.ru

	Мораль басни как нравственный урок (поучение).					
29	Л.Н.Толстой «Котенок».	1				https://resh.edu.ru
30	Поговорим о самом важном. Л.Н.Толстой "Правда всего дороже".	1				https://uchi.ru
31	Л.Н.Толстой «Филиппок». Характеристика героев.	1				https://uchi.ru
32	Л.Н.Толстой «Филиппок». Пересказ	1				https://resh.edu.ru
33	Проверим себя по разделу «Русские писатели».	1	1			
34	Как составить отзыв?	1				https://uchi.ru
35	Разноцветные страницы.	1				https://resh.edu.ru
36	И.Пивоварова "Жила-была собака..."	1				https://uchi.ru
37	Представление темы труда в произведениях писателей. В.Берестов "Кошкин щенок". Как придумать рассказ?	1				https://resh.edu.ru
38	М.Пришвин "Ребята и утята".	1				https://uchi.ru
39	М.Пришвин "Ребята и утята". Составление плана текста.	1				https://uchi.ru
40	Е.Чарушин "Страшный рассказ".	1				https://resh.edu.ru
41	Б.Житков "Храбрый утенок".	1				https://uchi.ru
42	В.Бианки "Музыкант". Нравственная оценка поступка.	1				
43	В.Бианки "Сова".Составление рассказа по картинному плану.	1				https://uchi.ru
44	Поговорим о самом главном.	1				https://resh.edu.ru

	Е.Благинина "Мороз"					
45	Проверим себя по разделу «О братьях наших меньших».	1	1			
46	Внеклассное чтение. Рассказы о животных В.Бианки, Н.Сладкова, Е.Чарушина.	1				https://resh.edu.ru
47	Разноцветные странички. Как выучить стихотворение наизусть.	1				https://uchi.ru
48	Стихи о первом снеге И.Бунин, К.Бальмонт, Я.Аким	1				https://uchi.ru
49	Стихи о зиме Ф.Тютчева, С.Есенина.	1				https://resh.edu.ru
50	Стихи о зиме А.С.Пушкина.	1				https://uchi.ru
51	Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль. Герои сказки	1				https://uchi.ru
52	С. Михалков «Новогодняя быль».	1				https://resh.edu.ru
53	Тематическая проверочная работа по итогам раздела "Звуки и краски зимней природы"	1	1			
54	Проверка техники чтения за 1 полугодие	1	1			
55	Составление плана о писателе. Разноцветные странички.	1				https://uchi.ru
56	Художественные приемы в сказке-небылице К.И.Чуковского "Путаница".	1				https://uchi.ru
57	К.И.Чуковский "Радость". Сравнение двух поэтических произведений.	1				https://resh.edu.ru
58	К.И.Чуковский "Федорино горе".	1				https://uchi.ru
59	К.И.Чуковский. Чтение по ролям сказки	1				https://uchi.ru

	"Федорино горе".					
60	С.В.Михалков "Сила воли".	1				https://resh.edu.ru
61	С.В.Михалков "Мой щенок". Анализ поступков героев.	1				https://uchi.ru
62	А.Л.Барто "Веревочка". Особенности авторского текста.	1				https://resh.edu.ru
63	А.Л.Барто "Мы не заметили жука", ""Шла вчера я по Садовой...". Характер героев.	1				https://uchi.ru
64	Н.Н.Носов «Затейники». Составление плана рассказа.	1				https://uchi.ru
65	Н.Н.Носов «Живая шляпа». Поступки героев.	1				https://resh.edu.ru
66	Н.Н.Носов "Живая шляпа". Особенность юмористического произведения.	1				https://uchi.ru
67	В.Осеева "Осенние листья". Оценка поступков героев.	1				https://uchi.ru
68	Н.Н.Носов «На горке». Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям.	1				https://resh.edu.ru
69	Н.Н.Носов «На горке». Пересказ.	1				https://uchi.ru
70	Проверим себя по разделу "Писатели детям". Внеклассное чтение. Рассказы В.Драгунского.	1	1			
71	Опорные слова для определения названия и главной мысли произведения.	1				https://uchi.ru
72	Роль иллюстраций в раскрытии	1				https://uchi.ru

	содержания произведений. Разноцветные странички.					
73	Ю.Ермолаев "Два пирожных". Характеристика героев.	1				https://resh.edu.ru
74	В.Осеева "Волшебное слово". Пересказ от лица героя.	1				https://uchi.ru
75	В. Осеева «Хорошее». Главная мысль рассказа.	1				https://uchi.ru
76	В.Лунин "Я и Вовка" Составление рассказа по рисункам.	1				https://resh.edu.ru
77	Э.Мошковская "Я ушел в свою обиду" , В. Берестов "За игрой"	1				https://uchi.ru
78	В.Осеева "Почему"	1				https://resh.edu.ru
79	В. Осеева "Почему" Характеристика героя, краткий пересказ.	1				https://uchi.ru
80	С.Михалков "Как друзья познаются"	1				https://uchi.ru
81	М.Пляцковский "Настоящий друг"	1				https://resh.edu.ru
82	Проверим себя Внеклассное чтение.	1				https://uchi.ru
83	В чем особенность стихотворного произведения. Разноцветные страницы.	1				https://uchi.ru
84	Стихотворения Ф. Тютчева "Зима недаром злится", "Весенние воды"	1				https://resh.edu.ru
85	Картины весенней природы в стихотворениях А.Плещеева, С.Дрожжина, А.Блок.	1				https://uchi.ru
86	А.Плещеев "В бурю"	1				https://resh.edu.ru
87	И. Бунин "Матери", Е.Благикина	1				https://uchi.ru

	"Посидим в тишине"					
88	Как хорошо уметь читать Э.Мошковская "Я маму мою обидел"	1				https://uchi.ru
89	С.Васильев "Белая береза"	1				https://resh.edu.ru
90	Народная наблюдательность, выраже Наши проекты "День Победы"	1				https://uchi.ru
91	Проверим себя. Внеклассное чтение "Рассказы о войне для детей"	1				https://uchi.ru
92	Юмор в произведениях писателей	1				https://resh.edu.ru
93	В мире книг. Разноцветные страницы.	1				https://uchi.ru
94	Составление рассказа по рисункам	1				https://resh.edu.ru
95	А.Введенский "Ученый Петя"	1				https://uchi.ru
96	А. Введенский "ученый Петя" Характеристика героя произведения.	1				https://uchi.ru
97	Наблюдение за комическими ситуациями в стихотворение Д.Хармса "Врун"	1				https://resh.edu.ru
98	Д.Хармс "Врун"	1				https://uchi.ru
99	Стихотворения И.Токмаковой "Плим", "В чудной стране"	1				https://uchi.ru
100	Э.Успенский "Память"	1				https://resh.edu.ru
101	Б.Заходер "Песенки Винни - Пуха" Сочинения смешного произведения	1				https://uchi.ru
102	Э. Успенский "Если был бы я девчонкой"	1				https://resh.edu.ru
103	Э. Успенский "Над нашей квартирой" Составление картинного плана.	1				https://uchi.ru

104	Э.Успенский "Чебурашка"	1				https://uchi.ru
105	Э.Успенский "Чебурашка" Составление плана	1				https://resh.edu.ru
106	Э. Успенский "Чебурашка " Составление сценария	1				https://uchi.ru
107	В.Драгунский "Тайное становится явным"	1				https://uchi.ru
108	В. Драгунский "Тайное становится явным" Характеристика героя произведения.	1				https://resh.edu.ru
109	В.Драгунский "Тайное становится явным" Составление плана пересказа текста	1				https://uchi.ru
110	Г.Остер "Будем знакомы"	1				https://resh.edu.ru
111	Внеклассное чтение. Рассказы В. Драгунского	1				https://uchi.ru
112	Тематическая проверка по разделу "И в шутку и всерьез"	1				https://uchi.ru
113	Р.Рождественский "На земле хороших людей немало"	1				https://resh.edu.ru
114	Ю.Энтин "Песня о маме"	1				https://uchi.ru
115	Б.Заходер "С папой мы давно решили..."	1				https://uchi.ru
116	А.Барто "Перед сном"	1				https://resh.edu.ru
117	Р.Сеф "Если ты ужасно гордый..."	1				https://uchi.ru
118	Д.Родари "Кто командует"	1				https://resh.edu.ru
119	Патриотическое звучание произведения Ф.Савинова "Родина".	1				https://uchi.ru

120	Отражение темы Родина в произведении И.Никитина "Русь".	1				https://uchi.ru
121	Любовь к родному краю в произведении З.Александровой "Родина".	1				https://resh.edu.ru
122	М.Пришвин "Моя Родина". Любовь к родной природе.	1				https://uchi.ru
123	Анализ заголовка стихотворения А.Прокофьева "Родина" и соотнесение с главной мыслью произведения.	1				https://uchi.ru
124	С.Романовский "Русь"	1				https://resh.edu.ru
125	Промежуточная аттестация за 2023-2024 учебный год	1	1			
126	Отличие пьесы от сказки.	1				https://resh.edu.ru
127	Работа с детскими книгами по теме "Сказки зарубежных писателей". Разноцветные страницы.	1				https://uchi.ru
128	Английские народные песенки "Перчатки", "Храбрецы".	1				https://uchi.ru
129	Ш.Перро "Кот в сапогах". Знакомство со сказкой.	1				https://resh.edu.ru
130	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро "Кот в сапогах"	1				https://uchi.ru
131	Ш.Перро "Кот в сапогах". Характеристика героев сказки.	1				https://uchi.ru
132	Е.Шварц. Особенности пьесы "Красная шапочка".	1				https://resh.edu.ru
133	Жизнь и творчество Г.Х.Андерсена.	1				https://uchi.ru
134	Г.Х.Андерсен "Огниво". Характер героя.	1				https://uchi.ru

135	Зарубежный фольклор. "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети".	1				https://resh.edu.ru
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				https://uchi.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	11	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Рукописные книги Древней Руси.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de
2	Первопечатник Иван Федоров.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e
3	Русские народные песни (лирические, шуточные), былицы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72
4	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76
5	Русские народные промыслы	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84
6	Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Фантастические события и волшебные	1				Библиотека ЦОК

	предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк».					https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a
8	Составляем план сказки «Иван-царевич и Серый Волк».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c
9	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44
10	Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc
11	Составление плана сказки «Сивка-Бурка».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610
12	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c
13	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe
14	<i>Внеклассное чтение «Моя любимая народная сказка»</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892
15	<i>Проект «Сочиняем волшебную сказку». Работа в программе «Word», «Блокнот» (ИКТ)</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0
16	<i>Проверим свои знания по разделу «Устное народное творчество»</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8
17	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16
18	Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1				
19	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»,	1				Библиотека ЦОК

	«Зреет рожь над жаркой нивой...».				https://m.edsoo.ru/8bc4b542
20	Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
21	Поэтическая картина зимы. И. С. Никитин «Встреча зимы».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0
22	Образ детей в произведении И. Сурикова «Детство», «Зима».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c
23	Обобщение. Страницы русской классики.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4be98
24	<i>Проверим свои знания по разделу «Поэтическая тетрадь 1»</i>	1			
25	<i>Внеклассное чтение. Стихотворения Ф.И. Тютчева.</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae
26	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Биография и творчество. «За весной, красой природы...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70
27	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. «Уж небо осенью дышало...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
28	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda
29	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98
30	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказки.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298

32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072
33	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4
35	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8
36	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c
38	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938
39	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1				
40	И. А. Крылов. Биография и творчество.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
41	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
42	И. А. Крылова «Зеркало и Обезьяна». Мораль басен.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64

43	Инсценирование басен И.А. Крылова «Ворона и Лисица».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
44	<i>Внеклассное чтение. Развивающий час по басням И.А.Крылова.</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80
45	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a
46	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c
47	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c
48	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676
49	Биография Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066
50	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a
51	Л.Н. Толстой «Акула»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
52	Л.Н. Толстой «Акула». Составление плана. Пересказ.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684
53	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98
54	«Прыжок» Л.Н. Толстого, составление плана рассказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68
55	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Содержание произведения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576

56	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972
57	Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e
58	Подробный и выборочный пересказ. Проверка и оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eecc
59	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Великие русские писатели»	1				
60	<i>Внеклассное чтение. Тексты–рассуждения и тексты-описания у Л.Н.Толстого.</i>	1				
61	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. «Славная осень!»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00
62	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784
63	Повествовательное произведение в стихах. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6
64	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Средства художественной выразительности.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8
65	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554
66	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98
67	<i>Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь</i>	1				

	2»					
68	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4
69	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548
70	Пересказ сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c
71	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c
72	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Пересказ сказки.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958
73	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e
74	Литературная викторина «По дорогам сказки»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30
75	<i>Внеклассное чтение «Что за прелесть эти сказки!».</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70
76	<i>Проверка читательской грамотности учащихся</i>	1	1			
77	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела «Были-небылицы». М. Горький «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358
78	Человек и животные. К. Г. Паустовский	1				Библиотека ЦОК

	«Растрепанный воробей».				https://m.edsoo.ru/8bc504ac
79	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Краткий пересказ рассказа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c
80	А. И. Куприн «Слон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
81	Особенности рассказа А. И. Куприна «Слон»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876
82	А. И. Куприн «Слон». Составление плана. Краткий пересказ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984
83	Путешествие по разделу «Были-небылицы». Проверка и оценка достижений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6
84	Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac
85	А. А. Блок. Картины зимних забав.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba
86	Природа в стихотворении С. А. Есенина «Черемуха».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a
87	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de
88	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Поэтическая тетрадь 1».	1			
89	Автобиографическое повествование. М. М. Пришвин «Моя Родина».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6
90	О братьях наших меньших. И.Соколов-Микитов «Листопадничек».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04
91	Особенности рассказа И.Соколов-Микитова «Листопадничек».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04

92	Верность и преданность. В. И. Белов «Малька провинилась».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2
93	В.И. Белов «Еще про Мальку»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34
94	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a
95	Б.С. Житков «Про обезьянку»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096
96	Б.С. Житков «Про обезьянку», составление плана, пересказ.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2
97	В.Л.Дуров «Наша Жучка»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806
98	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0
99	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52da6
100	Обобщение по разделу «Люби живое». Проверка и оценка достижений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928
101	<i>Внеклассное чтение по теме «Люби живое».</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40
102	Стихи о детях. А. Барто «Разлука», «В театре».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe
103	Стихи о детях. С. Михалков «Если».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6
104	Любовь к животным в стихах Е. Благиной «Кукушка», «Котенок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242
105	<i>Проект «Времена года» (праздник поэзии). Работа с видеокамерой,</i>	1				

	<i>микрофоном.</i>					
106	Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <i>Внеклассное чтение. Стихотворения С. Михалкова.</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364
107	Положительные качества человека. Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c
108	А. Платонов «Цветок на земле».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710
109	Рассказы о детях. А. Платонов «Еще мама».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850
110	Образы детей в произведении М.М. Зощенко «Золотые слова».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12
111	Общение и поступки детей. М.М.Зощенко «Великие путешественники».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6
112	М.М.Зощенко «Великие путешественники». Составление плана рассказа, пересказ.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a
113	Юмористические рассказы для детей. Н.Н. Носов «Федина задача».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca
114	Юмористические рассказы для детей. Н.Н. Носов «Телефон».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8
115	Юмористические рассказы для детей. В.Ю.Драгунский «Друг детства»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630
116	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12
117	<i>Внеклассное чтение. Рассказы М. Зощенко, А. Платонова.</i>	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24

118	«Мурзилка» и «Веселые картинки» – самые старые детские журналы. Поиск информации в Интернете.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46
119	Юмор в рассказе. Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a
120	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544
121	Веселые стихи для детей. Г. Остер. «Вредные советы».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294
122	«Как получаются легенды?». Придумываем легенду.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
123	Шутливое искажение действительности. Р. Сеф. «Веселые стихи».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc523ba
124	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверка и оценка достижений.	1				
125	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2
126	Особенности древнегреческого мифа «Храбрый Персей».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0
127	Жизнь и творческий путь Г.Х.Андерсена	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0
128	Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e
129	Нравственный смысл сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80
130	Рисование словесных картин к сказке Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928

131	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de
132	Промежуточная аттестация	1	1			
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2
134	Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c
136	Повторение изученного материала	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Знакомство с учебником. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора:	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952

	словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)					
3	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
4	Летопись «И вспомнил Олег коня своего».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
5	Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa
7	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
8	Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце, подготовка к пересказу эпизода былины.	1	0	0		
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере "Житие Сергия Радонежского"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
10	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc

11	Проект «Создание календаря исторических событий». Создание папки для хранения собственной информации (ИКТ).	1	0	0		
12	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
14	Проверим себя и оценим свои достижения. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956
15	П. П. Ершов «Конек-горбунок».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
16	П. П. Ершов «Конек-горбунок». Характеристика главных героев. Составление плана.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическими произведениями А.С. Пушкина. На примере стихотворений «Няне», "Туча", «Унылая пора!	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c

	Очей очарованье».					
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478

25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0
27	Внеклассное чтение. КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a
28	М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт и писатель. Стихотворение «Дары Терека».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
29	М. Ю. Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558
30	Развитие речи: написание отзыва на сказку «Ашик - Кериб»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0

	Л.Н.Толстого «Детство»					
34	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик убрал камень».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e
38	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого. Работа в программе Power Point (ИКТ).	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c
39	.Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»А. П. Чехов. Характеристика героев.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80

42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
43	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверим себя и оценим свои достижения	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
47	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь", "Бабочка"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..», "Где сладкий шёпот моих лесов?"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42

50	А. Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
52	Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
54	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о весне.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
55	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверка читательского компетентности	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
56	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8
57	Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
58	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2
59	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев произведения	1	0	0		

60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0		
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0		
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0		
63	Внеклассное чтение. Произведения В. М. Гаршина, П. П. Бажова.	1	0	0		
64	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	0	0		
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1	0	0		
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1	0	0		
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	0	0		
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
69	Е. Л. Шварц «Сказка о	1	0	0		Библиотека ЦОК

	потерянном времени».					https://m.edsoo.ru/f29ff336
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
71	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
72	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
73	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256
74	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Д. Драгунского "Главные реки"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
75	Создание реквизитов для инсценирования. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52

76	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Развитие речи: пересказ от лица героя.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
77	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
78	Внеклассное чтение. Рассказы В. Ю. Драгунского.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
79	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6
80	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
84	М. М. Зощенко «Елка». Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
85	Отражение нравственно-	1	0	0	Библиотека ЦОК

	этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"					https://m.edsoo.ru/f29fe6ac
86	М. М. Зощенко «Обобщение по разделу «Страна детства». Елка».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
87	Обобщение по разделу "Страна детства"	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
88	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
89	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6
90	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8
91	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение. Стихи поэтов о детстве.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6
92	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
93	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Развитие речи: обучение выборочному пересказу.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
94	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234
95	М. М. Пришвин «Высочка».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a

96	Е. И. Чарушин «Кабан».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa
97	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
98	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: составление плана, пересказ от имени главного героя.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc
99	Внеклассное чтение. Рассказы и стихи о природе, животном мире.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02
100	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92
101	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Сканирование рисунков.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
102	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
103	С. А. Есенин «Лебёдушка».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
104	Внеклассное чтение. Стихотворения о весне С. А. Клычкова, Е. А. Баратынского	1	0	0	
105	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	0	0	
106	И. С. Никитин «Русь».	1	0	0	
107	С. Д. Дрожжин «Родине».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2
108	А. В. Жигулин «О, Родина»	1	0	0	Библиотека ЦОК

						https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
109	Проекты «Они защищали Родину», «Россия – Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя». Поиск информации в Интернете (ИКТ).	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282
110	Внеклассное чтение. Стихи о Родине. Обобщение по разделу «Родина».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a
111	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6
112	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de
113	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ от лица главного героя	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec
114	Внеклассное чтение. Чтение произведений Кира Булычёва, презентация глав и отрывков из произведений.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
115	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
116	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8
117	Джонатан Свифт "Путешествие Гулливера "(отрывок)	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94
118	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Развитие	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c

	речи: пересказ от лица главного героя.					
119	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
120	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2
121	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Краткий пересказ.	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
122	Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения.	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
123	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»..	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
124	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»..	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
125	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
126	Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
127	Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a
128	Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
129	Сельма Лагерлёф «В Назарете».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
130	Сельма Лагерлёф «В Назарете».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
131	Сельма Лагерлёф «В Назарете».	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674

132	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2
133	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348
134	Путешествие по дорогам любимых книг.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0
135	Обобщение знаний по изученным произведениям в 4 классе	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec
136	Итоговый урок	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Русский язык. Азбука: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М.В. Голованова, Литературное чтение.

1-4 классы: Учебник.

Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://uchi.ru>

<https://nsportal.ru/>

<https://resh.edu.ru>